

Rio de Janeiro, 27 de fevereiro de 2025

À Comissão de Licitação da AGEVAP

Assunto: Recurso Administrativo – Atestado de Capacidade Técnica – Ato Convocatório nº 20/2024

Prezados Senhores,

Vimos, por meio deste, interpor **recurso administrativo** contra a decisão que inabilitou o **Instituto Moleque Mateiro de Educação Ambiental** no referido Processo Licitatório, em razão da não aceitação do **Atestado de Capacidade Técnica** emitido para o profissional **Bruno Stockler**, conforme comunicado na **NOTA TÉCNICA Nº 021/2025/CG69.2022**, publicada em **24 de fevereiro de 2025**.

1. Dos Fatos

O Instituto Moleque Mateiro apresentou o atestado de capacidade técnica para comprovar a experiência do profissional **Bruno Stockler** na área de **comunicação social**, com os seguintes serviços prestados:

- Desenvolvimento da **Cartilha Educa Bondinho**, no ano de 2017, projeto de desenvolvimento de cartilhas para serem distribuídas para as crianças participantes do Programa Educa Bondinho. Foram desenvolvidas 4 cartilhas sendo 1 para Educação Infantil, 1 pra Ensino Fundamental 1, 1 para Ensino Fundamental 2 e 1 para Ensino Médio.;
- Execução do projeto social **Cine Mateiro**, um projeto social de educomunicação, com a promoção de cine debates gratuitos em diferentes locais de exibição na cidade do Rio de Janeiro, sendo divulgado através do e-mail convite e redes sociais como facebook e Instagram;
- Produção de conteúdo para o **Instituto Moleque Mateiro**, mais precisamente: criação de posts para Instagram e Facebook, criação de textos para posts, criação de layouts e gifs, curadoria de imagens para postas, relatórios qualitativo e quantitativo e impulsionamento de posts.

A Comissão de Licitação entendeu que o atestado não poderia ser aceito, por ter sido emitido pela própria empresa proponente, comprometendo sua validade sob os princípios de **imparcialidade e isonomia** exigidos pelo edital.

2. Dos Argumentos

Contudo, destacamos que:

2.1. A Prestação de Serviços está devidamente comprovada

- Através das Cartilhas do Educa Bondinho anexadas a este documento, que demonstram que o projeto foi realizado pela HQT, empresa da qual o profissional Bruno Stockler é sócio. (ANEXOS 1,2,3 e 4)
- O profissional **Bruno Stockler** atuou efetivamente na **produção de conteúdo** para o **Instituto Moleque Mateiro**, conforme **contrato de prestação de serviços**

firmado com a empresa, Alimentando Ideias Digitais, HQT, da qual é sócio. (ANEXO 5)

- No caso do **projeto social Cine Mateiro**, sua execução não envolveu contrato formal devido à **natureza social e sem fins lucrativos** da iniciativa. Entretanto, sua participação pode ser demonstrada por outros meios, como **publicações em redes sociais e materiais institucionais**. (ANEXO 6)

2.2. O Edital não especifica formas alternativas de comprovação

- O edital não prevê mecanismos específicos para a comprovação da experiência de **profissionais que prestaram serviços dentro da empresa proponente**.
- Diante dessa lacuna, o atestado foi emitido para demonstrar os serviços efetivamente realizados pelo profissional, de forma transparente e condizente com sua atuação.

2.3. Documentação complementar para comprovação da experiência

- Para atender aos princípios de **isonomia e imparcialidade**, anexamos o **contrato de prestação de serviços** da empresa, Alimentando Ideias Digitais, HQT da qual **Bruno Stockler** é sócio, atestando sua participação na produção de conteúdo para o Instituto Moleque Mateiro.
- Adicionalmente, apresentamos o **Atestado de Capacidade Técnica** emitido pela empresa Alimentando Ideias Digitais (HQT), da qual o profissional Bruno Stockler é sócio, que detalha os serviços prestados nos projetos [nome dos projetos]. O referido atestado, assinado por Fernanda Saudino, sócia da empresa, possui validade jurídica e reforça a comprovação da experiência do profissional, demonstrando sua compatibilidade com os requisitos do edital. Ressaltamos que o profissional Bruno Stockler, sócio da empresa, atuou como profissional responsável na divulgação e mobilização de diversos projetos de educação ambiental junto ao Instituto Moleque Mateiro, comprovando sua capacidade técnica para os serviços contratados (ANEXO 7).

2.4. Argumentos Jurídicos

- **Princípio da Vinculação ao Instrumento Convocatório:** O edital não estabelece expressamente a proibição de atestados emitidos pela própria empresa, desde que comprovada a capacidade técnica do profissional (artigo 41 da Lei nº 8.666/1993).
- **Princípio da Razoabilidade e Proporcionalidade:** A inabilitação é desproporcional, pois o atestado comprova a capacidade técnica do profissional e não há prejuízo ao interesse público (artigo 2º da Lei nº 9.784/1999).
- **Jurisprudência do TCU:** O TCU possui decisões que aceitam atestados emitidos pela própria empresa, desde que comprovada a capacidade técnica do profissional.
- **Analogia com a Lei nº 14.133/2021:** A nova lei de licitações permite expressamente a apresentação de atestados emitidos pela própria empresa (artigo 68, § 3º). Mesmo profissional Bruno Stockler, mesmo não fazendo parte do quadro

permanente da sua empresa, possui experiência comprovada nos serviços descritos no atestado de capacidade técnica

- **Súmula TCU nº 272:** O atestado refere-se a atividades compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto da licitação.

3. Do Pedido

Diante do exposto, solicitamos a **reconsideração da decisão de desqualificação** do atestado de capacidade técnica, reconhecendo os **documentos anexados** como **comprovação válida da experiência profissional** do prestador de serviço.

Nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais e aguardamos deferimento do presente recurso.

Atenciosamente,

Pablo Goyannes de Araújo
Diretor de Projetos
Instituto Moleque Mateiro de Educação Ambiental
✉ pablo@molequemateiro.com.br
☎ (21) 96876-6023

Recurso .docx

Documento número #b64765c2-9da8-4901-bee0-976f5b291da3

Hash do documento original (SHA256): fa883dfea1eb74faa58e282d61043968a4617b0f2fb651531dcb79b3b59f11b7

Assinaturas



Pablo Araújo

CPF: 107.497.497-25

Assinou em 27 fev 2025 às 11:14:41

Log

- 27 fev 2025, 11:14:04 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb criou este documento número b64765c2-9da8-4901-bee0-976f5b291da3. Data limite para assinatura do documento: 29 de março de 2025 (11:14). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 27 fev 2025, 11:14:40 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: pablo@molequemateiro.com.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pablo Araújo e CPF 107.497.497-25.
- 27 fev 2025, 11:14:41 Pablo Araújo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail pablo@molequemateiro.com.br. CPF informado: 107.497.497-25. IP: 179.218.18.160. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 27 fev 2025, 11:14:43 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número b64765c2-9da8-4901-bee0-976f5b291da3.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº b64765c2-9da8-4901-bee0-976f5b291da3, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.



Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Termo de Acesso a Documento Eletrônico

Gerado quinta-feira, 27 de fevereiro de 2025 às 11:17 (horário de Brasília)

Este termo contém informações para acesso ao original eletrônico do seguinte documento:

Recurso .docx - Clicksign (2).pdf

Hash do arquivo validado (SHA256):

3fe821507bbb8863f4979c7e4e51e53b915136699eec99479ee1354c921c399d

✓ Documento Assinado Eletronicamente pela Clicksign.

✓ Certificado ICP-Brasil válido: Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Como acessar e validar o documento eletrônico

Siga as instruções abaixo para acessar o inteiro teor do documento assinado eletronicamente, bem como para validar os signatários e respectivos pontos de autenticação.

Para acessar o documento através de senha:

Senha de acesso
O 9 K H E J 5 T Q X

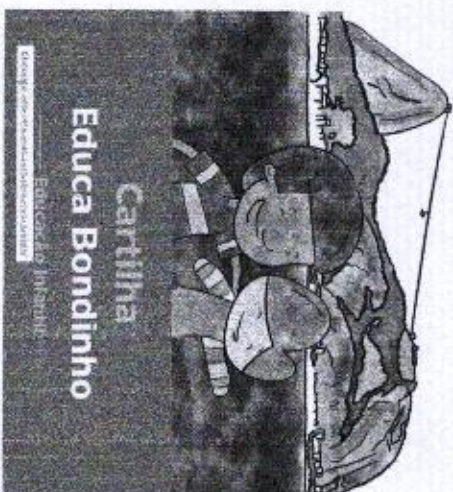
1. Acesse: <https://validador.clicksign.com>.
2. Clique no botão "Validar com senha".
3. Digite a senha ao lado e clique em "Validar".

Para acessar o documento através de QR Code

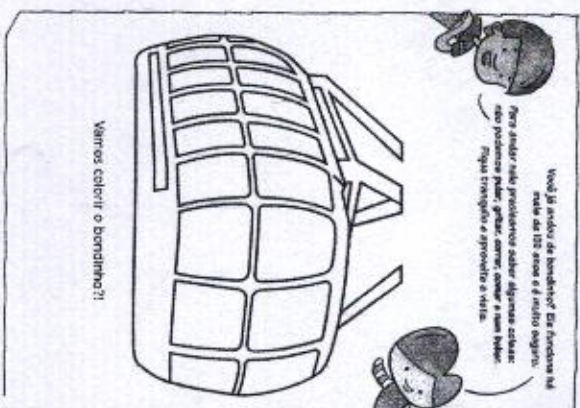
QR Code de acesso



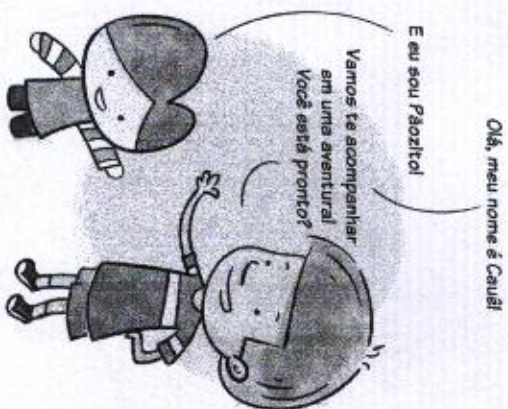
Utilize um leitor de QR Code para ser direcionado para a página de validação deste documento na Clicksign.



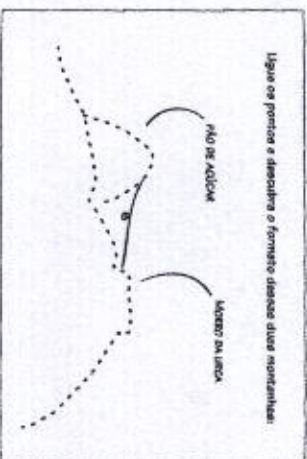
ANEXO - I



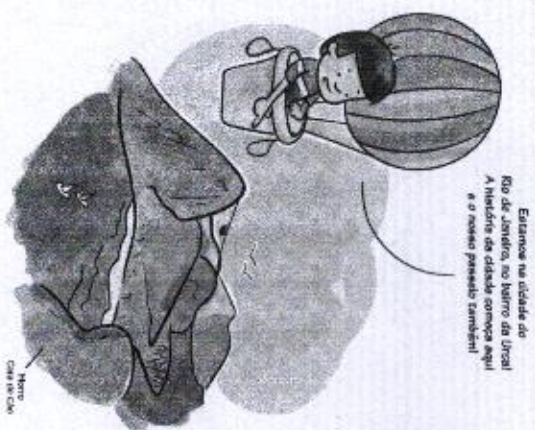
Cartilha Educa Bondinho - 2013



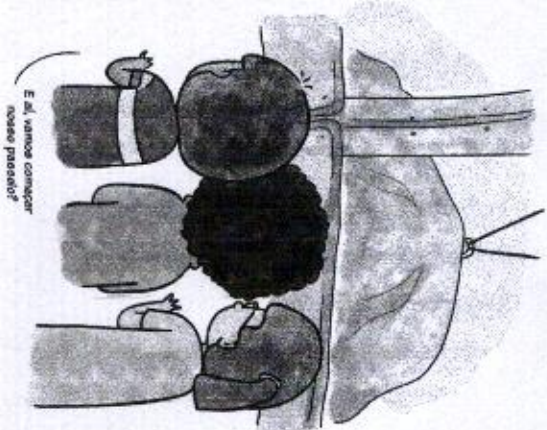
Cartilha Educa Bondinho - 2013



Cartilha Educa Bondinho - 2013



Cartilha Educa Bondinho - 2013



Cartilha Educa Bondinho - 2013

ANEXO 1 - Cartilha_EduInfantil_versaofinal_High.pdf

Documento número #e66e455b-bb48-4b53-8069-c2e9e3ab883f

Hash do documento original (SHA256): 3111cb5be15d727e3f40800937eaaad8cd0c8f98c7993a1e5a8401109c8d733fe

Assinaturas



Pablo Araújo

CPF: 107.497.497-25

Assinou em 27 fev 2025 às 09:19:33

Log

- | | |
|-----------------------|--|
| 27 fev 2025, 09:17:13 | Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb criou este documento número e66e455b-bb48-4b53-8069-c2e9e3ab883f. Data limite para assinatura do documento: 29 de março de 2025 (09:16). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro. |
| 27 fev 2025, 09:19:31 | Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: pablo@molequemateiro.com.br para assinar, via E-mail.

Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pablo Araújo e CPF 107.497.497-25. |
| 27 fev 2025, 09:19:33 | Pablo Araújo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail pablo@molequemateiro.com.br. CPF informado: 107.497.497-25. IP: 179.218.18.160. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com . |
| 27 fev 2025, 09:19:34 | Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número e66e455b-bb48-4b53-8069-c2e9e3ab883f. |



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº e66e455b-bb48-4b53-8069-c2e9e3ab883f, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.



Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Termo de Acesso a Documento Eletrônico

Gerado quinta-feira, 27 de fevereiro de 2025 às 09:38 (horário de Brasília)

Este termo contém informações para acesso ao original eletrônico do seguinte documento:

ANEXO 1 - Cartilha_EdulInfantil_versaofinal_High - Clicksign.pdf

Hash do arquivo validado (SHA256):

e7991309e3c4f8774611c8aa3acded0ba776ea141003c3845e886b2a56a680f0

✓ Documento Assinado Eletronicamente pela Clicksign.

✓ Certificado ICP-Brasil válido: Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Como acessar e validar o documento eletrônico

Siga as instruções abaixo para acessar o inteiro teor do documento assinado eletronicamente, bem como para validar os signatários e respectivos pontos de autenticação.

Para acessar o documento através de senha:

Senha de acesso
ZOKHG5IQUY

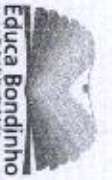
1. Acesse: <https://validador.clicksign.com>.
2. Clique no botão "Validar com senha".
3. Digite a senha ao lado e clique em "Validar".

Para acessar o documento através de QR Code

QR Code de acesso



Utilize um leitor de QR Code para ser direcionado para a página de validação deste documento na Clicksign.



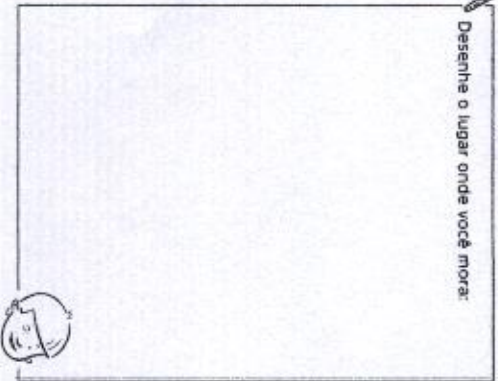
Cartilha Educa Bondinho

Cartilha Temática para Crianças e Adolescentes

ANEXO 2

Cada cidade tem diferentes bairros.
Qual o nome do seu? _____

Desenhe o lugar onde você mora:

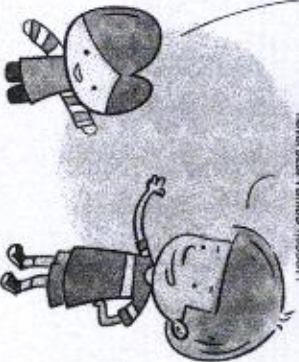


Cartilha Temática para Crianças e Adolescentes

Olá, meu nome é Cauê!

E eu sou Flávio!

Vamos te acompanhar em uma aventura! Vamos conhecer duas montanhas e uma linda floresta cheia de animais, plantas e muitos encantos. Nesse passeio vamos aprender muita coisa legal! como, por exemplo, admirar e conservar a natureza. Vamos nisso?

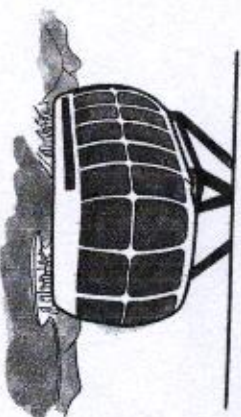


Cartilha Temática para Crianças e Adolescentes

Você sabe em que bairro estamos? No bairro da Urca, onde a história da cidade começou há mais de 450 anos... Aqui vivem várias tribos indígenas, como por exemplo:



Cartilha Temática para Crianças e Adolescentes



Vamos nos preparar para andar de bondinho! Ele funciona há mais de 100 anos e é muito seguro. Por ser transparente, de dentro dele podemos ver toda a paisagem. Mas atenção! Para andar nele precisamos saber três coisas: não podemos gritar, nem correr. Fique tranquilo e aproveite a vista!



Cartilha Temática para Crianças e Adolescentes

Passeando de bondinho, vamos subir duas montanhas: o Morro da Urca e o Pão de Açúcar. Elas estão aqui há muito, muito tempo. No alto dessas montanhas e no meio delas existem um importante pedaço de floresta, chamada da Mata Atlântica.



A Mata Atlântica tem mais de 200 milhões de anos e é muito importante porque é a floresta que está no topo do Morro da Urca e do Pão de Açúcar. Infelizmente, há muito tempo ela está sendo destruída. Vamos cuidar dela!



Cartilha Temática para Crianças e Adolescentes

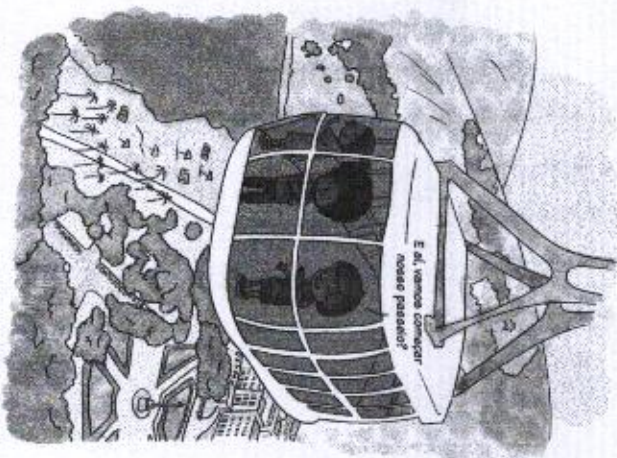
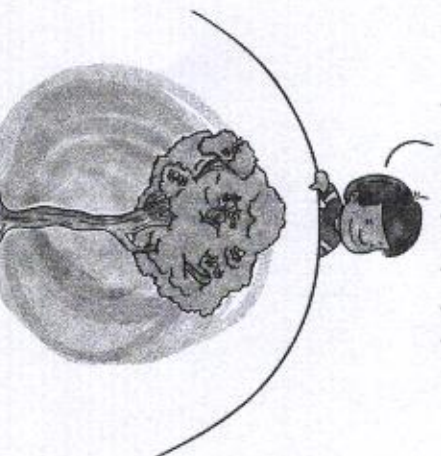
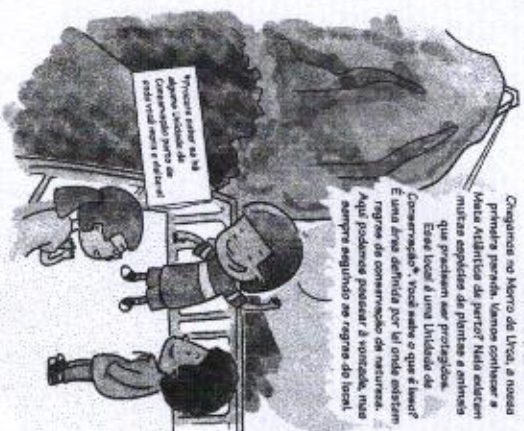


Ilustração: Tânia Lobo, 2002, 100% Cidadania/Unicef. Capa: Maria Berquias Silva, 1998, 100% Cidadania/Unicef.

Vamos agora conhecer uma das árvores mais importantes da Mata Atlântica o Pau-brasil! O nome do nosso país vem dessa árvore, pois antigamente havia muitas delas aqui. Por dentro, seu tronco é vermelho como a brasa, daí o nome Pau-brasil. Para usar a sua tinta vermelha, os homens derrubaram muitas árvores dessa espécie, que quase desapareceram. Mas hoje ela é protegida por lei!



Capa: Maria Berquias Silva, 1998, 100% Cidadania/Unicef.



Chagamos no Morro de Urca, a nossa primeira parada. Vamos conhecer a Mata Atlântica de perto? Não existem muitas espécies de plantas e animais que precisam ser protegidos. Esse local é uma Unidade de Conservação. Você sabe o que é isso? É uma área definida por lei onde existem regras de conservação de natureza. Aqui podemos passear à vontade, mas sempre seguindo as regras do local.

Ilustração: Tânia Lobo, 2002, 100% Cidadania/Unicef.

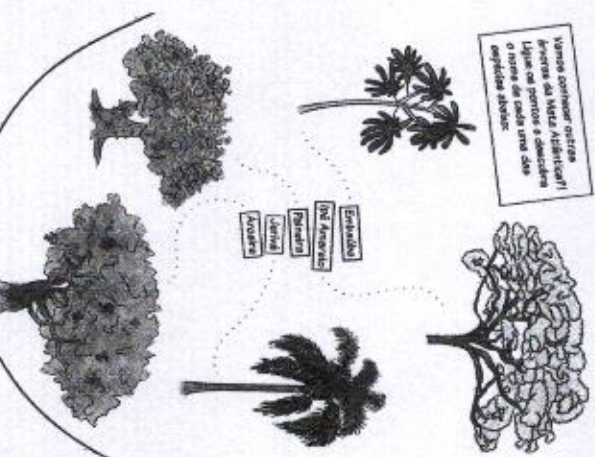


Ilustração: Tânia Lobo, 2002, 100% Cidadania/Unicef. Capa: Maria Berquias Silva, 1998, 100% Cidadania/Unicef.

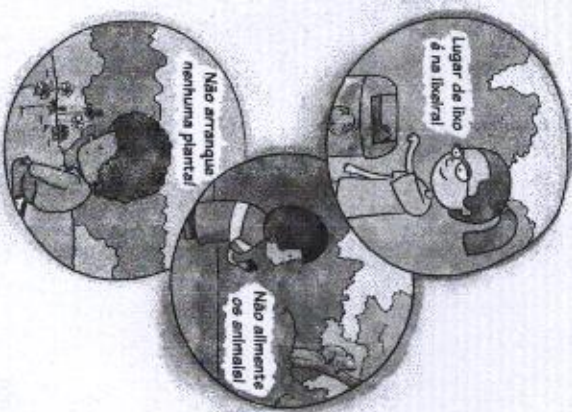


Ilustração: Tânia Lobo, 2002, 100% Cidadania/Unicef. Capa: Maria Berquias Silva, 1998, 100% Cidadania/Unicef.

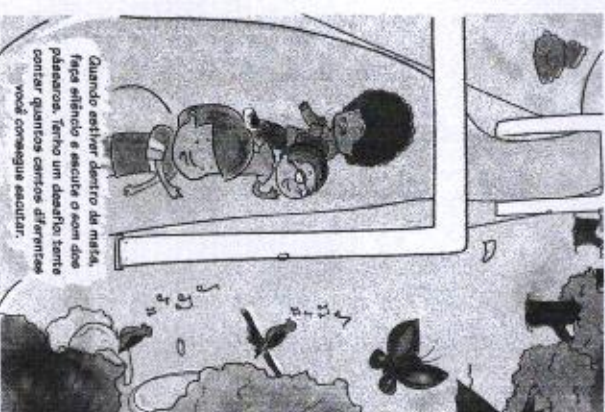


Ilustração: Tânia Lobo, 2002, 100% Cidadania/Unicef.

Copyright Clearance Center, Inc. 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923



Foi bom conhecer você!
 Voite mais vezes para
 novas aventuras!

Copyright © 2007 by John Wiley & Sons, Inc.

[illegible]

©2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is printed on acid-free paper.

(b) (5) DPP, the trust will be exempt from reporting.

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

Referências Bibliográficas

- CARVALHO, Paulo de Barros. Atlas das unidades de conservação do Estado do Rio de Janeiro. Editora Memórias, RJ, 2016.
- IAPENGE, H. Árvores brasileiras: manual de identificação de plantas arbóreas nativas do Brasil. Editora Plantarum, 1992. 353p.
- Instituto Especial do Ambiente (INEA). Um passeio pela Mata Atlântica: Cartilha Número 3. Parque Especial da Pedra Sabida, 2016.
- www.bonferrari.com.br. Acesso em 11/01/17
- www.kasim.org.br. Acesso em 21/12/16
- www.monizadesousa.com. Acesso em 11/01/17
- www.loja.gov.br/. Acesso em 12/12/16
- www.mec.gov.br. Acesso em 21/12/16
- www.zooca.org.br. Acesso em 10/12/16
- www.zoocabrasil.com.br. Acesso em 12/12/16
- www.mma.gov.br/secretaria/secretaria-atmosfera/secretaria-atmosfera. Acesso em 10/12/16
- www.bloquetas.org.br/obra-mata-atlantica.html. Acesso em 16/12/16



ANEXO 2 - Cartilha_EducaBondinho_EFI_High_final.pdf

Documento número #788c2047-e492-4632-ac5c-2efa5fa5fec9

Hash do documento original (SHA256): 7b2a756d84130925583ef0d90c5e4c2ceae65aa7bcae2d15a2c55b01ecaf9422

Assinaturas



Pablo Araújo

CPF: 107.497.497-25

Assinou em 27 fev 2025 às 09:19:33

Log

- 27 fev 2025, 09:17:13 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb criou este documento número 788c2047-e492-4632-ac5c-2efa5fa5fec9. Data limite para assinatura do documento: 29 de março de 2025 (09:16). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 27 fev 2025, 09:19:32 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: pablo@molequemateiro.com.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pablo Araújo e CPF 107.497.497-25.
- 27 fev 2025, 09:19:33 Pablo Araújo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail pablo@molequemateiro.com.br. CPF informado: 107.497.497-25. IP: 179.218.18.160. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 27 fev 2025, 09:19:34 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 788c2047-e492-4632-ac5c-2efa5fa5fec9.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 788c2047-e492-4632-ac5c-2efa5fa5fec9, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.



Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Termo de Acesso a Documento Eletrônico

Gerado quinta-feira, 27 de fevereiro de 2025 às 09:39 (horário de Brasília)

Este termo contém informações para acesso ao original eletrônico do seguinte documento:

ANEXO 2 – Cartilha_EducaBondinho_EFI_High_final – Clicksign (1).pdf

Hash do arquivo validado (SHA256):

4e8149791fdac1652d386818fa09554e2fd7df0f471632cd8e10650ea72551f5

- ✓ Documento Assinado Eletronicamente pela Clicksign.
- ✓ Certificado ICP-Brasil válido: Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Como acessar e validar o documento eletrônico

Siga as instruções abaixo para acessar o inteiro teor do documento assinado eletronicamente, bem como para validar os signatários e respectivos pontos de autenticação.

Para acessar o documento através de senha:

Senha de acesso
J H 7 R L W W C D V

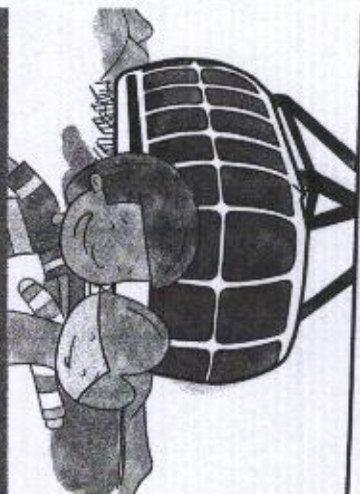
1. Acesse: <https://validador.clicksign.com>.
2. Clique no botão "Validar com senha".
3. Digite a senha ao lado e clique em "Validar".

Para acessar o documento através de QR Code

QR Code de acesso



Utilize um leitor de QR Code para ser direcionado para a página de validação deste documento na Clicksign.



Cartilha Educa Bondinho Ensino Fundamental II

Cada cidade tem diferentes bairros. Qual o nome do seu?

Atividade 1
Pesquise a história do seu bairro. Pergunte aos mais velhos, aos professores, utilize a internet e os livros da escola.

Atividade 2
Reúna um grupo de amigos e vizinhos e discuta o que há de positivo e negativo no seu bairro ou comunidade. A partir das discussões, proponha soluções e melhorias. Faça uma lista, desenhe, anote, crie o que quiser, podem fazer tudo e diferente!

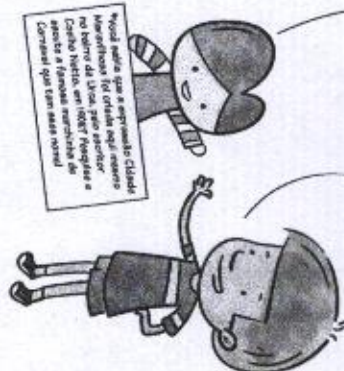


Cartilha Educa Bondinho Ensino Fundamental II

É eu sou o Flávio!

Olá, eu sou o Caio!

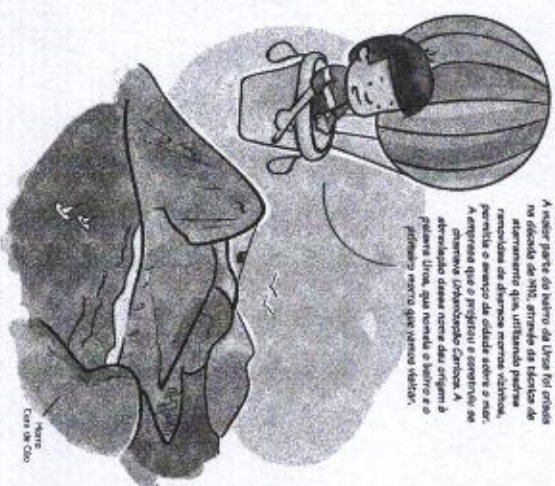
Flávia nasceu lá, acompanha em um belíssimo passeio, que é também uma aula a céu aberto, cheio de aventura e aprendizagem! Visitando os bondinhos vamos chegar ao topo de uma montanha, o Morro da Urca e o famoso Pão de Açúcar. De lá, você poderá apreciar as paisagens que fazem do Rio de Janeiro a Cidade Maravilhosa! Além disso, conhecemos um caminho direto para a Mata Atlântica, com suas lindas espécies de plantas e fauna. Depois que você se distrair e está aqui, você já está aprendendo!



Cartilha Educa Bondinho Ensino Fundamental II

Existem na cidade do Rio de Janeiro, mais precisamente no bairro da Urca, onde a história da cidade começou há mais de 400 anos... Mas, muitos contaram essa história para você!

A maior parte do bairro da Urca foi criada no século do século, utilizando as técnicas de aterramento que, utilizando pedras, madeira e areia, deu origem ao bairro. A empresa que o projetou e construiu se chamava Urca e o bairro se chamava Urca, que nome de bairro e o primeiro bairro que nasceu lá.



Cartilha Educa Bondinho Ensino Fundamental II

Praticamente, nunca tem bondinho!



Cartilha Educa Bondinho Ensino Fundamental II



Vamos passear de bondinho?
A história do bondinho aqui no bairro da Urca, no ano de 1892, quando o engenheiro Augusto Ramos teve a ideia de construir um teleférico que pudesse levar as pessoas ao alto do Morro da Urca e do Pão de Açúcar. Após muito trabalho, o primeiro trajeto foi inaugurado em 1892 e, desde então, milhares de pessoas já desfrutaram desse incrível passeio!



Cartilha Educa Bondinho Ensino Fundamental II



Assim como o Pai de Acúcar e o Morro da Urcia, muitas outras modalidades do Rio foram formadas ao longo dos anos e desde então, vão sendo modificadas pelo tempo, aumentando a tornar a paisagem carrega-las deslumbrante. Muitas delas são acessadas por trilha (excursionismo) e podem ser vistas do alto do Pai de Acúcar.

Observe a imagem abaixo e identifique as montanhas observadas a partir da dica:

São duas montanhas em
ouro (Pico Maler e Pico
Mener). Em suas encostas
encontramos duas
grandes comunidades
cristãs: Valquí e Rachtia.

conjunto de linhas (ou seja, um arquipélago) que formam uma unidade de conservação, cujo objetivo é proteger áreas e recursos que ali se encontram. O nome dessas áreas, que referem às faixas de terra, não tem ligação com rochas de basalto.



Verpackungsunternehmen reduzieren

Seu nome vem de seu formato (semelhante a uma parte do corpo dos carneiros) e em seu topo se encontra um dos monumentos mais famosos do mundo. Ali também uma conhecida música do Tom Jobim com o nome desse monumento.

É considerado o maior paralelo conhecido à terra mais do mundo e seu nome se refere ao ponto de observação que fica no alto do mastro das antigas embarcações.



3. Pedra da Glória 4- Morro da Conceição

PERMILANO - 225 MO

THOMSON - 2000

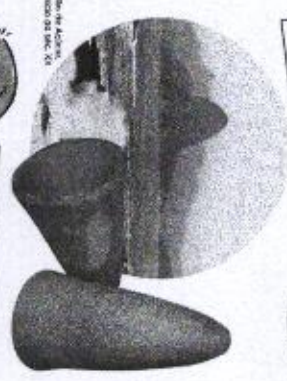
JURASSICO - 135 Ma

CALTEX ACEO - 65 WA



Abstract

10

[illegible]

794 Escoberto criou também da nome para a montanha "Abu-ref-acagil" da língua Tipi, desta pelo Tetonan, os primeiros habitantes da Póla do Guaraniara, significando "monte abito, ledoado e parafato".

© 2006 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 260: 103–110



Objetivo: No final da aula, os alunos devem ser capazes de identificar e descrever a paisagem atual e a paisagem antiga.

ATIVIDADE 8
Encontre no quadro ao lado as palavras sublinhadas no texto:

A Mata Atlântica possui inúmeras espécies de animais (fauna) e plantas (flora), o que faz dela um dos biomas de maior biodiversidade no mundo. As florestas de Mata Atlântica armazenam água no solo e nas plantas, formando nascentes e rios que irão abastecer a sociedade, além de matar a sede dos animais que na mata vivem. Portanto, a quantidade e qualidade da água doce disponível dependem da conservação das matas. Além da água, as florestas influenciam na qualidade do ar que respiramos e no clima, pois as matas garantem temperaturas mais amenas ao seu redor. Para garantir a conservação dos recursos naturais, algumas áreas são protegidas por lei e se tornam uma Unidade de Conservação, como o Monumento Natural (MônA) dos Morros do Pão de Açúcar e da Urca.

Objetivo: No final da aula, os alunos devem ser capazes de identificar e descrever a paisagem atual e a paisagem antiga.



E aí, gostou das novidades? Agora vamos brincar com o que aprendemos!

Atividade 9
Escreva uma pesquisa sobre a qualidade da água da Bacia de Guanabara e os fatores que levam a sua degradação. Apresente soluções para os problemas encontrados.

Objetivo: No final da aula, os alunos devem ser capazes de identificar e descrever a paisagem atual e a paisagem antiga.

O A C A V R E S N O C E D E D A D I N U
S B N D V A O K M L B O D O D B K K
I X I M Y N N M W X G N M Y R M X O T
A J D O K T U J P W L T A B P Z M B Y M
R J N D D L A R M K B T J J N R T B X R
U Y L M Z I F T M A B R Y V B Z N W T
T Z T J M Q V Y B A T A L G M B G O M Y
A R Y D D Z X E T J R W L P W L Y L B
N R O D J L L R O B P Y N T M T M Y G
S R T O T B A B L S J W N M D Q N W L
O R J T Z N F R B I Y L D L G L X Z R
S X O X T J L Q M Z M D X P Z J M Y V L
R T M I X M O R J T M P A L R Q L O T Z
U N C L Y J R D L N T L R D G O Y D W L
C A S Z W G E P D N J W T E R T O J G
E M R O P R S B Y V K O T M J T V Y P D N
R W L X I Y T G Z G Q Y Q N V L B P V Z
P N D J Y R A Q Z T L Z N R P L Z R Y N
N G R J J W Z S T X T Z R N D V L D R K W

Objetivo: No final da aula, os alunos devem ser capazes de identificar e descrever a paisagem atual e a paisagem antiga.



Atividade 7
A Mata Atlântica possui grande diversidade de espécies animais e vegetais. Cite alguns dos animais e plantas que você conhece e que são encontrados na Mata Atlântica. Pesquise e crie um álbum de espécies de animais e plantas da Mata Atlântica.

Objetivo: No final da aula, os alunos devem ser capazes de identificar e descrever a paisagem atual e a paisagem antiga.

- Atividade 6**
Fique atento às dicas e complete as palavras cruzadas:
1. Nome do bairro em que se localiza o Morro da Urca e o Pão de Açúcar, atravessado da Urbanização Carioca, empresa que projetou e construiu o bairro.
 2. Nome técnico do meio de transporte que leva as pessoas da Praia Vermelha para o Morro da Urca e da Ilha para o Pão de Açúcar.
 3. Nome do superconcentrado que se fragmentou, separando o Brasil da África e formando o Oceano Atlântico.
 4. Área delimitada por lei onde se aplicam regras de uso e utilização, visando à proteção da flora e da fauna e à manutenção das funções ecológicas do ambiente.
 5. Variedade de formas de vida encontradas em nosso planeta.
 6. Nome da floresta que se encontra no topo das montanhas do Pão de Açúcar e da Urca e no espelho entre eles.
 7. Nome da árvore que deu origem ao nosso país.
 8. Nome do português que fundou a cidade do Rio de Janeiro em 7 de março de 1565.
 9. Nome da baía que o Pão de Açúcar é uma das entradas.
 10. Nome dos índios que ajudaram os portugueses a expulsar os franceses.

Objetivo: No final da aula, os alunos devem ser capazes de identificar e descrever a paisagem atual e a paisagem antiga.

ANEXO 3 - Cartilha_EducaBondinho_EFII_High_final.pdf

Documento número #8e2e6a19-59a6-44d6-9ee2-d49d911aa8b6

Hash do documento original (SHA256): 2ddddd649bb3dfa76debe4a3a8ed635bc2fd200bdca257b01c4e388760ada2f7e

Assinaturas



Pablo Araújo

CPF: 107.497.497-25

Assinou em 27 fev 2025 às 09:19:33

Log

- 27 fev 2025, 09:17:20 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb criou este documento número 8e2e6a19-59a6-44d6-9ee2-d49d911aa8b6. Data limite para assinatura do documento: 29 de março de 2025 (09:16). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 27 fev 2025, 09:19:32 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: pablo@molequemateiro.com.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pablo Araújo e CPF 107.497.497-25.
- 27 fev 2025, 09:19:33 Pablo Araújo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail pablo@molequemateiro.com.br. CPF informado: 107.497.497-25. IP: 179.218.18.160. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 27 fev 2025, 09:19:35 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 8e2e6a19-59a6-44d6-9ee2-d49d911aa8b6.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 8e2e6a19-59a6-44d6-9ee2-d49d911aa8b6, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.



Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Termo de Acesso a Documento Eletrônico

Gerado quinta-feira, 27 de fevereiro de 2025 às 09:39 (horário de Brasília)

Este termo contém informações para acesso ao original eletrônico do seguinte documento:

ANEXO 3 – Cartilha_EducaBondinho_EFII_High_final – Clicksign.pdf

Hash do arquivo validado (SHA256):

9d2a2f49b7861f4cf0aea915843d186367290b3f774a404604eea9f910db771a

✓ Documento Assinado Eletronicamente pela Clicksign.

✓ Certificado ICP-Brasil válido: Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Como acessar e validar o documento eletrônico

Siga as instruções abaixo para acessar o inteiro teor do documento assinado eletronicamente, bem como para validar os signatários e respectivos pontos de autenticação.

Para acessar o documento através de senha:

Senha de acesso
C G N M X E E K F G

1. Acesse: <https://validador.clicksign.com>.
2. Clique no botão "Validar com senha".
3. Digite a senha ao lado e clique em "Validar".

Para acessar o documento através de QR Code

QR Code de acesso



Utilize um leitor de QR Code para ser direcionado para a página de validação deste documento na Clicksign.

Fig. 3 - Secare de corbieră (Cotina Comunală)



* Bitte in den nachfolgenden Zeilen die Gründe für Ihre Wahl angeben:

Você como o site da Prefeitura do Rio de Janeiro define essa Unidade de Conservação que você está conhecendo. Clique com o adaptador:

Atividade: Procure saber se há alguma Unidade de Conservação perto de onde você mora e eletralista que existem reunidos públicos para discutir o planejamento da UCT. Você já participou?

A pedra monumental a oeste da entrada da Baía de Guanabara dá assento às zonas que eram usadas no transporte de Apucar a Europa, chamadas de arcos de apucar. Assim, os portugueses que monitoram o litoral brasileiro chamaram de Pão de Apucar este monumento geológico que indicava aos navegadores a chegada ao Baía de Janeiro.



Journal of Interpersonal Violence

O Centro da Lira e o Pão de Açúcar, sem como o Engenho de São Francisco do Sul, formam uma Unidade de Conservação (UC), e os Monumentos Nacionais (MNs) do Morro do Pão de Açúcar e da Urca. A Unidade de Conservação é uma área delimitada por lei onde se aplicam regras de uso e manejo, visando à proteção da flora e da fauna e à manutenção das funções socioeconômicas da região. Existem muitos tipos de Unidades de Conservação no Brasil, que podem ser classificadas de acordo com o seu objetivo. Os Mnts são bens de interesse cultural, histórico, paisagístico, científico, educativo, ambiental, ou de outra natureza, cuja preservação é considerada de importância para a sociedade brasileira. A legislação ambiental brasileira prevê que ligas crado com o intuito de preservar a paisagem cênica do local, além da conservação dos recursos naturais e manutenção dos valores ambientais e socioeconômicos.



- Produção e manutenção da qualidade da água
- Contenção das encostas
- Purificação do ar
- Regulação do clima
- Polinização
- Fornecimento de produtos alimentícios e medicinais

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

[illegible]

Fig. 6. — $\sigma_{\text{eff}}^{\text{eff}}(\text{GeV})$ vs. $\sigma_{\text{eff}}^{\text{eff}}(\text{GeV})$: strong production cross section

Todas as plantas que você encontrará durante sua visita são selvagens. Portanto, seu alimento está na floresta. Alimentar o mico, por exemplo, pode causar doenças e desequilíbrio na cadeia alimentar, pois ao privilegiá-lo, você automaticamente prejudica seus irmãos (os outros micos, por exemplo).



Deixe o local como estava antes de sua visita, ou ainda melhor, se possível!



Durante toda a sua visita, você encontrará coletores de resíduos recicláveis e não recicláveis (coleta seletiva). Pratique essa ação:

Fig. 8 - Comparação entre a Mata Atlântica original e atual



A Mata Atlântica é considerada um hotspot de biodiversidade. O termo hotspot é utilizado para designar lugares que abrigam uma grande riqueza natural, um alto grau de endemismo (verbo co aditado) a uma elevada biodiversidade, mas que, no entanto, encontram-se ameaçados de extinção ou que passam por um processo de perda de biodiversidade. Trata-se dos lugares do planeta onde a conservação de suas espécies naturais faz-se mais urgente.

A biodiversidade é a variedade de formas de vida encontradas em nosso planeta. Ela vem do grego e significa "vida". Podemos medir a riqueza de biodiversidade de um local pelo número de espécies (vegetais e animais) ali encontrados. A Mata Atlântica abriga, só de animais, cerca de 1.400 espécies de aves, 270 espécies de anfíbios, 250 espécies de répteis, 270 de mamíferos e 300 espécies de peixes.

Fig. 9 - Comparação entre a Mata Atlântica original e atual

Fonte: Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA)

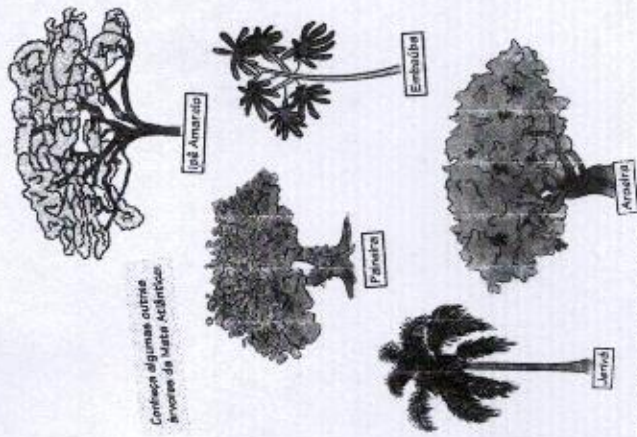
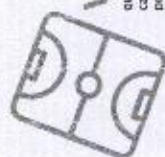


Fig. 10 - Comparação entre a Mata Atlântica original e atual



você sabia

que em uma área do tamanho de um campo de futebol na Mata Atlântica, podemos encontrar mais espécies de plantas do que no continente europeu inteiro! Inclui, né? Pesquisa e porquê!

O dia
da Mata Atlântica é comemorado em 27 de maio!

Alguns povos

Indígenas ainda habitam a Mata Atlântica. Guarani, Tupi, Potiguara, Paraíba, Kalóka, Kalgama, Terena, Kadwé, Wacou e K'wani.

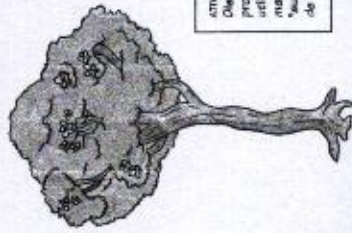
Fig. 11 - Comparação entre a Mata Atlântica original e atual

Fonte: Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA)

Pau-brasil

Você já conhece o Pau-brasil? O nome do nosso país vem desse árvore, muito abundante na Mata Atlântica original por dentro, seu tronco é vermelho como a uruba, daí o nome Pau-brasil.

Para extrair seu pigmento vermelho, utilizam no tingimento de roupas e tecidos, os colonizadores derrubam muitas árvores dessa espécie, que quase desapareceram. Apesar de ainda estar ameaçada de extinção, hoje ela é protegida por lei, assim como outras espécies vegetais e animais, que sofrem esse risco.



Quanto à espécie Pau-brasil no Mar do Ural, próximo às estações do inverno, tente achá-la!

Atividade
Deixe com seus amigos e professores como é possível utilizar recursos naturais de maneira sustentável. Defina "sustentabilidade" a partir de um exemplo concreto.

Fig. 12 - Comparação entre a Mata Atlântica original e atual

Fonte: Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA)

Endemismo

Chamamos de espécies endêmicas aquelas que só são encontradas em um determinado local ou região. Por isso, é importante preservar a conservação de seu habitat, já que um impacto local pode afetar toda a espécie.

A Mata Atlântica é considerada um bioma com alto grau de endemismo. Da flora, 59% das espécies são endêmicas, 40% das aves são endêmicas, 70% das borboletas, 64% das plantas, 70% das aves e 64% das plantas são endêmicas da Mata Atlântica.

Dentro os animais 30% dos mamíferos dessa bioma são endêmicos, inclusive mais de 10% dos primatas, como o mico-leão-dourado, assim como 100 espécies de aves e 183 de anfíbios. Pela história de degradação da Mata Atlântica, muitas espécies endêmicas podem ter sido extintas antes mesmo de serem conhecidas, o que aponta para a importância da conservação do que resta desse bioma para as presentes e futuras gerações.

Fig. 13 - Comparação entre a Mata Atlântica original e atual



Fig. 14 - Comparação entre a Mata Atlântica original e atual

Fonte: Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA)

Espécies nativas e exóticas

Como vimos, a Mata Atlântica tem uma enorme variedade de fiores e plantas, assim como de animais. Ao longo de sua história, muitas espécies nativas da fauna e flora foram retiradas (ou, Brasil e mico-leão-dourado, por exemplo) e outras espécies exóticas foram introduzidas (biquinha e mico-leão, por exemplo).

Chamamos de nativas as espécies que são originárias de um bioma ou de um local determinado, e de exóticas as espécies que foram introduzidas em um determinado local, mas não são originárias desse local. Por exemplo, o mico-leão-dourado é uma espécie nativa da Mata Atlântica, mas o mico-leão-preto é uma espécie exótica da Mata Atlântica, porque não foi introduzida pelo ser humano.

É importante ressaltar que tanto a retirada de espécies nativas quanto a introdução de espécies exóticas em um determinado local pode causar desequilíbrio ambiental, pois muitas vezes as espécies introduzidas não possuem predadores na nova área, propagando-se rapidamente e afetando as espécies nativas.

O Biodiversidade Plus do Acusar realiza um trabalho de enriquecimento da biodiversidade local substituindo espécies exóticas da flora (biquinha, biquinha, biquinha) por espécies nativas da Mata Atlântica (pau-brasil, árvore, pau-brasil, biquinha, etc.).

Nota: Esse termo se refere a todas as formas de vida que estão em interação em uma determinada região, em geral, dominada por um tipo de formação vegetal. Bioma brasileiro: Amazônia, Mata Atlântica, Cerrado, Caatinga, Pampa e Campos Sulinos.

Fig. 15 - Comparação entre a Mata Atlântica original e atual

Fonte: Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA)

Fundação da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro

A cidade do Rio de Janeiro cresceu, em 2015, 450 anos! Sua história começa localmente, nos dias do Rio de Janeiro, em 17 de março de 1564. Foi nesse dia que a primeira colônia de São Sebastião foi fundada na Praia de São Sebastião, entre o Rio de Janeiro e o Morro da Carioca. O primeiro fundador da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro foi o capitão André de Albuquerque, que veio com a ajuda dos índios Timbirihá para estabelecer os franceses, que haviam invadido a região dos anos antes e feito aliança com os índios Timbirihá, mas dos Timbirihá, após dois anos de infidelidade, os portugueses conseguiram vencer. Para assegurar o domínio do território construíram diversas fortificações militares, como as fortalezas de São João e Santa Cruz, com o intuito de proteger a entrada da Baía de Guanabara, bacia do porto. Essas fortalezas podem ser avistadas do alto do Morro da Carioca. Observe-as!



Fig. 8 - Vista da Baía de Guanabara

Copyright: Imagem de satélite - Google Earth - 2015

ATENÇÃO
Faça uma pesquisa sobre a qualidade da água da Baía de Guanabara e o impacto que tiveram a sua degradação. Aponte soluções para os problemas encontrados.

Rio antigo/atual

Observe como era a paisagem desse lugar antigamente.

Fig. 11 - Baía de Santos - Vista do Rio de Janeiro



Copyright: Imagem de satélite - Google Earth - 2015

Baía de Guanabara

A Baía de Guanabara, antiga, em seu entorno, a Região Metropolitana do Rio de Janeiro, com 21 municípios e cerca de 12 milhões de habitantes. Muitos pescadores artesanais, a cada dois de carpangão dependem da oferta de alimento pela baía, mantêm viva a mais importante unidade de conservação, a Área de Proteção Ambiental (APA) de Guapimirim, localizada em seu fundo, aos pés da Serra do Mar, de onde muitos rios desçam para abastecer a água doce. Apenas cinco desses rios estão limpos, exatamente aqueles que estão dentro da APA.



Fig. 9 - Baía de Guanabara, antiga, em seu entorno, a Região Metropolitana do Rio de Janeiro

A Baía de Guanabara oferece alimento não só para os seres humanos, mas também para diversas espécies vegetais e animais. Do alto do Morro da Carioca é possível observar um fenômeno interessante. Sobre as águas, bandas de frigatela (avistadas em forma de "V") e outras aves marinhas nadam de alimentação. No fim de tarde, são vistos os arquêolos, que, para protegerem, são transferidos em Unidades de Conservação em 2010 o Monumento Natural das Ilhas Quilombas.

Copyright: Imagem de satélite - Google Earth - 2015

Apesar que a paisagem atual
Como você pode ver, muita coisa mudou, a cidade passou por um processo acelerado de urbanização e ocupação do território com modificações substanciais na paisagem e na qualidade do ambiente. Apesar dos diversos impactos negativos do processo de modificação do espaço pelo ser humano - embora haja muitos impactos positivos também - a cidade do Rio de Janeiro possui muita natureza para ser aproveitada e conservada!



Fig. 10 - Vista do Rio de Janeiro

Faça sua pesquisa! Vamos cuidar da cidade e do lugar em que vivemos! Aba a próxima!

Copyright: Imagem de satélite - Google Earth - 2015

Fig. 10 - Vista da Baía de Guanabara



Copyright: Imagem de satélite - Google Earth - 2015

Foto: Ier: Baía de Guanabara - Deserto e melancolia / Alamy, Enigma, Editora Miraflores, RJ, 2016.
Para assistir programa Globo Men São do Guanabara, disponível em youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=KtHtHtHtHtHtHt](https://www.youtube.com/watch?v=KtHtHtHtHtHt)
#GuanabaraConvida a APA de Guapimirim, o "pulmão" da Baía de Guanabara. Mais informações: www.apa.org.br/guanabara e (011) 5588-0096.

Copyright: Imagem de satélite - Google Earth - 2015

Copyright: Imagem de satélite - Google Earth - 2015

RECOMENDAMOS

- CAVALHO, Paulo de Barros. Atlas das unidades de conservação do Estado do Rio de Janeiro. Editora Miraflores, RJ, 2016.
- LORENZI, H. Árvores brasileiras: manual de identificação de plantas arbóreas nativas do Brasil. Editora Plantarum, 1992. 353p.
- Instituto Estadual do Ambiente (INEA). Um Anelo ao Mar: A Baía de Guanabara. Mapa Informativo Parque Estadual da Pedra Seixa, 2016.
- DENA, Rodolfo F. Alves. "Hotspots": Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilestudo.com.br/parque-natural-hotspots-brasil/>. Acesso em 31 de janeiro de 2017.
- www.bundinho.com.br. Acesso em 11/01/17
- www.sosma.org.br. Acesso em 21/12/16
- www.monopaulista.com.br. Acesso em 11/01/17
- www.risclan.org.br. Acesso em 12/12/16
- www.fcmbr.com.br. Acesso em 21/12/16
- www.oeco.org.br. Acesso em 10/12/16
- www.arvoredeleite.com.br. Acesso em 10/12/16
- www.mma.gov.br/areas-protegidas/sistema-nacional-de-ucz-muc. Acesso em 10/12/16
- www.cdm.gov.br. Acesso em 10/12/16
- www.ibforstas.org.br/bioma-mata-atlantica.html. Acesso em 10/12/16
- www.fortaleza.org. Acesso em 11/01/17
- www.basilestudo.com.br. Acesso em 21/12/16

Copyright: Imagem de satélite - Google Earth - 2015



ANEXO 4 - Cartilha_EducaBondinho_EM_High_final.pdf

Documento número #b9d866a9-266e-4b7b-ab41-7386a921bd83

Hash do documento original (SHA256): 0b81e3107e20d3b284cd56b429b5a16cbfe682c267fe1cf817511e3a7e46c686

Assinaturas



Pablo Araújo

CPF: 107.497.497-25

Assinou em 27 fev 2025 às 09:19:33

Log

- 27 fev 2025, 09:16:48 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb criou este documento número b9d866a9-266e-4b7b-ab41-7386a921bd83. Data limite para assinatura do documento: 29 de março de 2025 (09:16). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 27 fev 2025, 09:19:31 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: pablo@molequemateiro.com.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pablo Araújo e CPF 107.497.497-25.
- 27 fev 2025, 09:19:33 Pablo Araújo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail pablo@molequemateiro.com.br. CPF informado: 107.497.497-25. IP: 179.218.18.160. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 27 fev 2025, 09:19:34 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número b9d866a9-266e-4b7b-ab41-7386a921bd83.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº b9d866a9-266e-4b7b-ab41-7386a921bd83, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.



Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Termo de Acesso a Documento Eletrônico

Gerado quinta-feira, 27 de fevereiro de 2025 às 09:40 (horário de Brasília)

Este termo contém informações para acesso ao original eletrônico do seguinte documento:

ANEXO 4 - Cartilha_EducaBondinho_EM_High_final - Clicksign.pdf

Hash do arquivo validado (SHA256):

4773c8e88bc837d38125165d5f858af292a7e87bf21a98ff649e7816d87a0a48

✓ Documento Assinado Eletronicamente pela Clicksign.

✓ Certificado ICP-Brasil válido: Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Como acessar e validar o documento eletrônico

Siga as instruções abaixo para acessar o inteiro teor do documento assinado eletronicamente, bem como para validar os signatários e respectivos pontos de autenticação.

Para acessar o documento através de senha:

Senha de acesso
GOBARYZQEH

1. Acesse: <https://validador.clicksign.com>.
2. Clique no botão "Validar com senha".
3. Digite a senha ao lado e clique em "Validar".

Para acessar o documento através de QR Code

QR Code de acesso



Utilize um leitor de QR Code para ser direcionado para a página de validação deste documento na Clicksign.

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MÍDIAS SOCIAIS

Instituto Moleque Mateiro de Educação Ambiental, com sede no Município do Rio de Janeiro e Estado Rio de Janeiro, Rua Jardim Botânico, nº 256, apto 503 - Jardim Botânico, CEP: 22461-000, inscrita no CNPJ nº 13.543.144/0001-36, neste ato representada pela sócio Pablo Goyannes de Araújo, brasileiro, solteiro, Educador Ambiental, portador da carteira de identidade 20.175.501-4 DETRAN/RJ, CPF: 107.497.497-25 doravante simplesmente denominada "CONTRATANTE"; e

ALIMENTANDO IDEIAS DIGITAIS LTDA, nome fantasia **HQT**, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Cidade e Estado do Rio de Janeiro, na Rua São Clemente, 95, apto nº 601, Botafogo, CEP 22260-001, inscrita no CNPJ sob o nº 18.828.444/0001-85, neste ato representada por seus sócios **BRUNO STOCKLER**, brasileiro, solteiro, publicitário, portador da carteira de identidade nº 11.648.661-4, expedida pelo DETRAN/RJ, inscrito no CPF/MF sob o nº 128.017.857-41, e **FERNANDA SAUDINO**, brasileira, solteira, jornalista, portadora da carteira de identidade nº 1946929, expedida pelo SSP/ES, inscrita no CPF/MF sob o nº 125776437-30, na forma de seu Contrato Social, doravante simplesmente denominada "HQT";

As partes acima, doravante denominadas em conjunto simplesmente "Partes", e, de forma genérica e individual, simplesmente "Parte", têm entre si, justa e acordada, a celebração do presente Contrato de Prestação de Serviços ("Contrato"), que se regerá de acordo com as cláusulas e condições abaixo descritas:

CONSIDERANDO QUE:

- (a) a HQT é uma empresa especializada na prestação de serviços, cuja atividade, no escopo deste instrumento, será a prestação de serviços de produção de conteúdo para mídias sociais;
- (b) as Partes asseveram que as obrigações contraídas por força do presente contrato de prestação de serviço de mídias sociais foram previamente discutidas, negociadas e encontram-se pautadas nas práticas de mercado e na melhor forma do direito.

CLÁUSULA PRIMEIRA: DO OBJETO

1.1. O presente contrato tem como objeto a prestação de serviços de produção de conteúdo para mídias sociais, pela HQT à CONTRATANTE.

- 1.1.1 O escopo do Contrato no primeiro mês compreende as atividades: (i) Criação de identidade visual para as redes sociais a partir de logo existente; (ii) Imersão na área de atuação; (iii) Criação de questionário personalizado a ser respondido pelo cliente; (iv) Criação de persona; (v) Curadoria de referências; (vi) Definição de tom de voz; (vii) Levantamento de conteúdo já existente (fotos, vídeos, flyers etc); (viii) Criação de grade de conteúdo com temas a serem abordados; (ix) Estudo da concorrência; (x) Criação de FAQ para SAC; (xi) Criação ou acesso ao Gerenciador de Negócios.

Pablo Araujo



- 1.1.2. O escopo do Contrato a partir do segundo mês compreende as atividades: (i) Criação de 03 posts semanais para feed no Instagram replicados no Facebook; (ii) criação de 02 stories semanais no Instagram (com 02 imagens cada); (iii) Reuniões mensais de planejamento; (iv) Criação de textos para posts; (v) Criação/briefing de layouts estáticos e GIFs + curadoria de imagens para posts; (vi) Envio de posts para aprovação; (vii) Atendimento para o Cliente em dias úteis entre 9h e 18h (horário de Brasília); (viii) SAC - dias úteis, duas vezes ao dia, entre 9h e 18h; (ix) Relatórios qualitativo e quantitativo mensais; (x) Impulsioneamento de posts.
- 1.2. Os produtos e/ou serviços oferecidos pela CONTRATANTE, os quais a HQT se obriga a divulgar pelo presente instrumento contratual, são inerentes à atividade empresarial da CONTRATANTE e, portanto, a responsabilidade da produção e/ou prestação deles não pode ser transferida a terceiros, salvo se houver expressa permissão por parte da HQT.

CLÁUSULA SEGUNDA: PRAZO E VIGÊNCIA

- 2.1. O prazo de vigência deste Contrato é de 06 (seis) meses a contar da assinatura deste Contrato.
- 2.2. Ao final de 06 (seis) meses da assinatura deste Contrato, não havendo manifestação por escrito em sentido contrário, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias do término do Contrato, este passará a vigorar por prazo indeterminado, exceto se rescindido em consonância com as Cláusula Sétima abaixo.

CLÁUSULA TERCEIRA: PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 3.1. Pela correta, adequada e integral execução dos Serviços, a CONTRATANTE pagará à HQT:
- a) O valor de R\$ 1.580,00 (hum mil quinhentos e oitenta reais) referente ao item 1.1.1 deste contrato em parcela única por meio de boleto bancário no dia 25 de novembro de 2021;
 - b) O valor de R\$ 1.980,00 (hum mil novecentos e oitenta reais) mensais a partir do segundo mês de trabalho referente ao item 1.1.2 deste contrato por meio de boleto bancário.
- 3.1.1 Qualquer alteração no valor ora ajustado somente se aperfeiçoará mediante prévio e por escrito acordo entre as Partes.
- 3.1.3 O valor de investimento em mídia para impulsioneamento de posts acordado entre as partes não está contemplado no presente contrato e deverá ser pago diretamente ao Facebook através de boleto ou cartão de crédito pela CONTRATANTE quando aplicável.
- 3.2. Os tributos e demais encargos que sejam eventualmente devidos, direta ou indiretamente, em virtude deste Contrato ou de sua execução, serão de exclusiva responsabilidade do contribuinte assim definido na forma tributária.



- 3.3. O pagamento da quantia referida na Cláusula 3.1.b deverá ser efetuado todo dia 10 (dez) do mês corrente a partir de dezembro de 2021, por meio de boleto bancário pela CONTRATANTE à HQT.
- 3.4. As Partes estabelecem que o valor previsto na cláusula anterior será reajustado a cada período de 12 (doze) meses a contar da assinatura deste Contrato, ficando estabelecido como índice de reajuste o Índice Geral de Preços do Mercado (IGP-M), da Fundação Getúlio Vargas.
- 3.5. Caso o Índice acima venha a ser extinto, as Partes acordarão sobre um novo índice que mantenha o equilíbrio econômico-financeiro do Contrato.

CLÁUSULA QUARTA: OBRIGAÇÕES DA HQT

- 4.1. A HQT obriga-se a executar os Serviços utilizando profissionais habilitados para as tarefas a que forem designados, orientando e supervisionando técnica e administrativamente as atividades realizadas, de forma a garantir o mais elevado nível de qualidade dos Serviços, de acordo com as especificações exigidas pela CONTRATANTE.
- 4.2. A HQT deverá enviar mensalmente à CONTRATANTE um relatório com todos os dados referentes ao resultado do trabalho.
- 4.3. Os materiais de publicidade e similares que se encontrarem à disposição do CONTRATANTE no momento da assinatura deste Contrato deverão ser entregues à HQT, à critério da CONTRATANTE, levando-se em consideração o melhor desempenho do serviço objeto deste contrato, devendo a entrega do referido material ser realizada em até 05 (cinco) dias da assinatura deste Contrato.
- 4.4. Havendo necessidade de produção gráfica, para o cumprimento dos serviços ora contratados, a HQT deverá requerer a produção do referido material ao CONTRATANTE, por escrito, fornecendo-lhe as especificações necessárias.
 - 4.4.1. O custeio da produção gráfica e divulgação do material publicitário caberá exclusivamente à CONTRATANTE.
- 4.5. A CONTRATANTE deverá comunicar a HQT por escrito e em tempo hábil, quaisquer instruções ou procedimentos a serem adotados sobre assuntos relacionados aos Serviços.
- 4.6. As solicitações da CONTRATANTE para a prestação dos Serviços pela HQT deverão ser feitas via e-mail, no prazo indicado na Cláusula 4.3.
- 4.7. Para fins da realização das solicitações dos Serviços deste Contrato, as pessoas autorizadas para realizá-las por parte da CONTRATANTE e para receberem as solicitações por parte da HQT são as abaixo mencionadas:



CONTRATANTE:

Nome: Pablo Goyannes de Araújo

E-mail: pablo@molequemateiro.com.br

Telefone: (21) 96876-6023

HQT:

Nomes: Fernanda Saudino e Bruno Stockler

E-mails: fsaudino@hqt.com.br e bstockler@hqt.com.br

Telefone: (21) 99575-7411 e (21) 99776-8063

- 4.8. A HQT é responsável por eventuais danos causados à CONTRATANTE em decorrência de conteúdo de posts não autorizados e/ ou contrários às práticas comerciais da CONTRATANTE.

CLÁUSULA QUINTA - DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

- 5.1. Constitui obrigação da CONTRATANTE, sem prejuízo de quaisquer outras estipuladas neste Contrato, (i) efetuar os pagamentos nos prazos e valores ajustados; e (ii) comunicar à HQT, em tempo hábil, as novas solicitações de Serviços a serem realizados pela HQT.
- 5.2. Havendo necessidade de elaboração de outro material publicitário, fotográfico ou de outra natureza, deverá a HQT fazer solicitação, por escrito, à CONTRATANTE, que deverá providenciar o material requerido, cujos gastos correrão por conta da CONTRATANTE.
- 5.2.1. Caso o CONTRATANTE não produza o novo material publicitário, conforme requisitado pela HQT, esta estará eximida de sua responsabilidade pelo não cumprimento dos serviços objeto do presente contrato, desde que demonstrado que a impossibilidade do seu cumprimento resultou da imprescindibilidade do material publicitário.
- 5.3. As despesas relativas à prestação dos serviços contratados, bem como os gastos com direitos autorais e quaisquer exigências burocráticas de entidades públicas serão custeadas exclusivamente pela CONTRATANTE.
- 5.4. Para possibilitar o cumprimento do objeto deste Contrato, a CONTRATANTE concederá à HQT os acessos (senhas) necessários, de cada rede social conforme o escopo deste Contrato.

CLÁUSULA SEXTA: INADIMPLEMENTO E MULTAS

- 6.1. Em caso descumprimento da CONTRATANTE, quanto ao pagamento dos serviços prestados, ficará a CONTRATANTE sujeita ao pagamento de multa de 2% (dois por cento) sobre o valor em atraso, além de juros de mora à razão de 1% (um por cento) ao mês, sem prejuízo da correção monetária.
- 6.2. A aplicação das multas acima prevista não reduzirá ou eliminará a responsabilidade da CONTRATANTE de indenizar a HQT, por eventuais danos diretos ou indiretos que causar.



- 6.3. Caso a HQT descumpra com suas obrigações, referentes à prestação dos Serviços, no prazo previamente combinado, esta incorrerá na mesma penalidade prevista na cláusula 6.1, acima.
- 6.3.1. Não será considerado inadimplemento, para o fim de aplicação da multa prevista na cláusula acima, quando a CONTRATANTE não aprovar o conteúdo produzido pela HQT, salvo não realizados os ajustes previamente combinados, no prazo estabelecido pelas Partes.
- 6.4. As Partes acordam que, na eventualidade de algum post, ou a conta, ser apagado pela HQT, sem a expressa autorização da CONTRATANTE, a HQT incorrerá em multa no valor total pago pela CONTRATANTE, levando-se em consideração o início do contrato até a falha na prestação de serviço, corrigido monetariamente e com aplicação de juros de 1,0% (um por cento) ao mês, até a data do efetivo pagamento.
- 6.5. As Partes estão expressamente de acordo com o fato de que a aplicação das penalidades cabíveis, bem como o seu pagamento, não eliminam as obrigações exigidas, que permanecerão válidas até que sejam plenamente cumpridas.
- 6.6. Caso uma das Partes venha a descumprir alguma obrigação deste Contrato, em razão de caso fortuito ou de força maior, nenhuma penalidade deverá ser paga, desde que a Parte inadimplente avise à outra acerca deste evento no prazo de 72 (setenta e duas) horas a contar da ocorrência deste.
- 6.6.1. Serão considerados caso fortuito ou força maior, conforme previsto no parágrafo único do artigo 393 do Código Civil, aqueles eventos imprevisíveis e inevitáveis, desde que não causados por erro, culpa ou dolo de qualquer das Partes, seus empregados, subcontratadas ou fornecedores.
- 6.7. Na ocorrência de algum evento considerado como caso fortuito ou força maior as Partes envidarão os melhores esforços para anular ou mitigar seus efeitos.
- 6.8. No caso do evento considerado caso fortuito ou força maior persistir por mais de 60 (sessenta) dias, as Partes poderão, a seus exclusivos critérios, rescindir o presente Contrato, nos termos da Cláusula Sétima.

CLÁUSULA SÉTIMA: RESCISÃO CONTRATUAL

- 7.1 O presente Contrato, mesmo após renovação, poderá ser rescindido, à exclusivo critério das Partes, independente de comunicação verbal ou escrita entre as Partes, em caso de:
- (a) Inadimplemento de quaisquer obrigações deste Contrato, não sanadas em até 15 (quinze) dias, contados do recebimento de notificação extrajudicial da outra Parte; e
 - (b) Requerimento de falência, recuperação, dissolução ou liquidação judicial ou extrajudicial da HQT;

Pablo

5

- 7.2. As Partes poderão rescindir este Contrato, sem especificar sua motivação para tanto, desde que envie comunicado escrito à outra Parte, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.
- (a) Caso a CONTRATANTE venha solicitar a rescisão do presente contrato deverá efetuar o pagamento de 50% (cinquenta por cento) do valor total das mensalidades restantes até o término do período deste contrato ou nos termos da Cláusula 6.8.
- 7.3. O término ou a rescisão deste Contrato, por qualquer motivo, não afetará ou limitará qualquer direito que, expressamente ou por sua natureza, deva permanecer em vigor após o seu término ou rescisão.

CLÁUSULA OITAVA: DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1. O presente Contrato não estabelecerá, de forma alguma, qualquer relação de subordinação entre a HQT e a CONTRATANTE, nem tampouco implicará em qualquer vínculo societário ou trabalhista entre as Partes. Cada Parte compromete-se a isentar a outra Parte de quaisquer responsabilidades, vínculos ou encargos trabalhistas, obrigando-se a defender e indenizar a outra Parte em caso de qualquer ação que lhe for interposta a tal título, incluindo despesas processuais e honorários advocatícios. As disposições desta cláusula subsistirão ao término do presente Contrato.
- 8.2. Qualquer alteração nos termos e condições deste Contrato se dará por meio da celebração de Termo Aditivo, a ser assinado por ambas as Partes.
- 8.3. Se qualquer disposição deste Contrato for considerada inválida, inexecutável, nula ou sem efeito por qualquer órgão administrativo ou judicial competente, ou se, por força de norma aplicável, qualquer disposição se tornar inválida, inexecutável, nula ou sem efeito, as demais disposições permanecerão válidas, em pleno vigor e efeito e as Partes deverão substituir a disposição inválida, inexecutável ou nula por outra válida e executável que corresponda, tanto quanto possível, ao espírito e objetivo da disposição substituída.
- 8.4. A abstenção eventual de qualquer das Partes no exercício de quaisquer direitos ou faculdades às mesmas concedidas neste Contrato não importará renúncia ao seu exercício em outras oportunidades que se apresentem e constituirá mera tolerância, não significando novação ou alteração contratual e não diminuindo, portanto, a completa e fiel responsabilidade da outra Parte quanto às obrigações descritas neste Contrato e na observância das disposições legais.



CLÁUSULA NONA: LEGISLAÇÃO APLICÁVEL E FORO

- 9.1 Este Contrato será regido exclusivamente pelas leis brasileiras.
- 9.2 As Partes elegem o Foro Central da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro para dirimir quaisquer questões, dúvidas ou conflitos decorrentes deste Contrato, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem justas e acordadas, as Partes assinam este Contrato em 2 (duas) vias de igual teor e forma, para um só fim de direito, na presença das 2 (duas) testemunhas, que, abaixo, subscrevem-no, para que produza seus devidos efeitos legais.

Rio de Janeiro, 17 de novembro de 2021.

Pablo Goyannes de Araújo

Pablo Goyannes de Araújo

ALIMENTANDO IDEIAS DIGITAIS LTDA.

Fernanda M. Saudino

Fernanda Saudino

Signature: Pablo Goyannes de Araújo
Pablo Goyannes de Araújo [Nov 25, 2021 07:23 GMT-3]

Email: pablo@molequemateiro.com.br

IMM - Contrato HQT.pdf

Documento número #e2ed804c-1934-40a1-8045-e7a9bcd4d68a
Hash do documento original (SHA256): 43aab038f2fb08d6279e281983ad20db37f5bf134fcb816d3db160f65453b671

Assinaturas

-  **Pablo Araújo**
CPF: 107.497.497-25
Assinou em 27 fev 2025 às 09:27:42
-  **Pablo Araújo**
CPF: 107.497.497-25
Assinou em 27 fev 2025 às 09:33:01

Log

27 fev 2025, 09:27:13	Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb criou este documento número e2ed804c-1934-40a1-8045-e7a9bcd4d68a. Data limite para assinatura do documento: 29 de março de 2025 (09:27). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
27 fev 2025, 09:27:41	Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: pablo@molequemateiro.com.br para assinar, via E-mail. Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pablo Araújo e CPF 107.497.497-25.
27 fev 2025, 09:27:41	Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: pablo@molequemateiro.com.br para assinar, via E-mail. Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pablo Araújo e CPF 107.497.497-25.
27 fev 2025, 09:27:42	Pablo Araújo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail pablo@molequemateiro.com.br. CPF informado: 107.497.497-25. IP: 179.218.18.160. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.
27 fev 2025, 09:33:01	Pablo Araújo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail pablo@molequemateiro.com.br. CPF informado: 107.497.497-25. IP: 179.218.18.160. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com.

27 fev 2025, 09:33:03

Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número e2ed804c-1934-40a1-8045-e7a9bcd4d68a.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº e2ed804c-1934-40a1-8045-e7a9bcd4d68a, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.



Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Termo de Acesso a Documento Eletrônico

Gerado quinta-feira, 27 de fevereiro de 2025 às 10:10 (horário de Brasília)

Este termo contém informações para acesso ao original eletrônico do seguinte documento:

IMM - Contrato HQT - Clicksign.pdf

Hash do arquivo validado (SHA256):

8ce85d4ac571558631a79c426ae74bf51bf33f8f4cf95a62249ef0f06415c38d

✓ Documento Assinado Eletronicamente pela Clicksign.

✓ Certificado ICP-Brasil válido: Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Como acessar e validar o documento eletrônico

Siga as instruções abaixo para acessar o inteiro teor do documento assinado eletronicamente, bem como para validar os signatários e respectivos pontos de autenticação.

Para acessar o documento através de senha:

Senha de acesso
Q A 2 J L Q I Q O S

1. Acesse: <https://validador.clicksign.com>.
2. Clique no botão "Validar com senha".
3. Digite a senha ao lado e clique em "Validar".

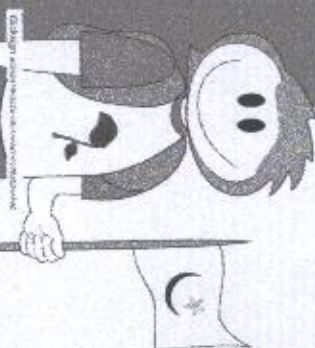
Para acessar o documento através de QR Code

QR Code de acesso



Utilize um leitor de QR Code para ser direcionado para a página de validação deste documento na Clicksign.

CINE MATEIRO



Instituto Moleque Mateiro
de Educação Ambiental (IMM)

O IMM é uma empresa especializada no desenvolvimento de projetos de educação ambiental (EA) e atua, desde 2005, em diversos segmentos sociais, com ações empreendidas junto a pessoas físicas, empresas, ONGs, unidades de conservação e instituições de ensino, além da participação direta em editais públicos e privados para atividades.

Graduado no Instituto Gênesis, PUC - Rio, o IMM investe academicamente no fortalecimento do campo da EA brasileira, como membro de diversos conselhos consultivos e câmaras técnicas, participando de congressos, simpósios e fóruns sobre EA, publicando pesquisas desenvolvidas no âmbito do trabalho do IMM.

Com foco no desenvolvimento da EA na sociedade, o IMM atua em projetos que atendem à pessoas físicas, escolas, universidades e mercado corporativo.

ANEXO 6

Cine Mateiro



O projeto Cine Mateiro foi criado em 2014 pelo Instituto Moleque Mateiro de Educação Ambiental (IMM) ao ser selecionado pelo Ministério da Cultura e Ministério do Meio Ambiente para ser um dos espaços exibidores do Circuito Tela Verde.

Com o objetivo de fortalecer a visão crítica do público de todas as idades, a partir da exibição gratuita de filmes socioambientais, seguidos por debates com profissionais e personalidades reconhecidas nos temas abordados, o IMM mantém além dos filmes do Circuito Tela Verde outros filmes de sua seleção.

Desde o início de 2015, o Cine Mateiro projetou filmes para mais de 500 espectadores em salas de projeção de diversas instituições parceiras do IMM, nas primeiras quartas-feiras de cada mês, sempre às 19 horas.

Cine Mateiro – Edições anteriores

Dezembro 2014 "Criança e alma de negócios"
Convidada - Tami Gabuira, psicóloga infantil



CINE MATEIRO DISCUTTE

**CONSUMISMO
INFANTIL**



11 de Dezembro
Instituto Moleque
Mateiro de Educação Ambiental
e Meio Ambiente

Cine Mateiro – Edições anteriores

Fevereiro 2015 - série "Mature is Speaking"
Convidados: Guilherme Couto, Diretor do
Programa Matinho da C1 Brasil e Adriano
Melo, Coordenador de Projetos da C1 Brasil



Quem sabe mais sobre o assunto, clique aqui

Cine Mateiro – Edições anteriores

Março 2015 - "Cartão, era um Rio"
Convidados - Alexandre Dias, produtor e apresentador
santista pela FOX Rix e Simplicio Neto, diretor do filme



Quem sabe mais sobre o assunto, clique aqui



Cine Mateiro – Edições anteriores

Abril 2015 - "Fogação: Ueranu em disputa"
Convidado - Marcia Iversen e Sr. Fotógrafo e videomaker do filme



Quem sabe mais sobre o assunto, clique aqui

Cine Mateiro – Edições anteriores

Mai 2015 - "O Veneno está na mesa II"
Convidados - Silvio Tundler, cineasta e diretor do
filme e Alexandre Dias, produtor e apresentador
santista pela FOX RIX



Quem sabe mais sobre o assunto, clique aqui

Cine Mateiro – Edições anteriores

Julho 2015 - "Território do Brincalhão"
Convvidados - Vicente Barros, Mestre em
Artes, Educação para a ECA-USP



DB: 1015-01-0000-0000-0000-0000

Cine Mateiro

Exibição de documentários
com o intuito de promover a
reflexão sobre o processo de
construção da identidade
cultural e social da comunidade
do Mateiro em
Artes, Educação para a ECA-USP

Data:
01/07 de 19h

Local:



Cine Mateiro – Edições anteriores

Agosto 2015 - "Cinturão Verde de Porto Alegre"
Convvidados - Silvana Souza, Maria, Bruno P. Filho,
Cecília Heitzog e Andressa Bastardo



DB: 1015-01-0000-0000-0000-0000

Cine Mateiro

Exibição de documentários
com o intuito de promover a
reflexão sobre o processo de
construção da identidade
cultural e social da comunidade
do Mateiro em
Artes, Educação para a ECA-USP

Data:
05/08 de 19h

Local:

Exibição de documentários
com o intuito de promover a
reflexão sobre o processo de
construção da identidade
cultural e social da comunidade
do Mateiro em
Artes, Educação para a ECA-USP



Cine Mateiro – Edições anteriores

Setembro 2015 - "Salvem o Rio" e "Paralelo pode Sopotro"
Convvidados - Coletores CGB e O Rio da Rio



Cine Mateiro

Exibição de documentários
com o intuito de promover a
reflexão sobre o processo de
construção da identidade
cultural e social da comunidade
do Mateiro em
Artes, Educação para a ECA-USP

Data:
Quarta, 02/09, às 19h

Local:

Exibição de documentários
com o intuito de promover a
reflexão sobre o processo de
construção da identidade
cultural e social da comunidade
do Mateiro em
Artes, Educação para a ECA-USP



DB: 1015-01-0000-0000-0000-0000

Cine Mateiro – Edições anteriores

Outubro 2015 - "Traços da Terra" e "Tribas do Conhecimento"
Convvidados - Tiba e Bruno Oliveira



Cine Mateiro

Exibição de documentários
com o intuito de promover a
reflexão sobre o processo de
construção da identidade
cultural e social da comunidade
do Mateiro em
Artes, Educação para a ECA-USP

Data:
Quarta, 07/10, às 19h

Local:

Exibição de documentários
com o intuito de promover a
reflexão sobre o processo de
construção da identidade
cultural e social da comunidade
do Mateiro em
Artes, Educação para a ECA-USP



DB: 1015-01-0000-0000-0000-0000

Cine Mateiro – Edições anteriores

Junho 2016 – “Já!”, sete pecados de uma obra amoralizada”
Condições – Ana Alinhac (tradutora do filme) e Frederico Fraz (texto)



**Cine
Mateiro**
Quarta, 09/06, às 19h



Programa e edição de Ana Alinhac e Frederico Fraz

ANEXO 6 - Apresentação Cine Mateiro.pdf

Assinaturas

Pablo Kozlov

CPF: 071.071.071-07

Assinatura de 07/10/2016 10:00:00 AM

Log

12/10/2016, 10:00:00 AM

20/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

07/10/2016, 10:00:00 AM

ANEXO 6 - Apresentação Cine Mateiro.pdf

Documento número #ec055e10-da3a-40a4-a0a2-060836294fed

Hash do documento original (SHA256): 58224a9350fada72940424742bee013de74ed94563535a2a519b32bde7d21158

Assinaturas



Pablo Araújo

CPF: 107.497.497-25

Assinou em 27 fev 2025 às 09:19:33

Log

- 27 fev 2025, 09:16:32 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb criou este documento número ec055e10-da3a-40a4-a0a2-060836294fed. Data limite para assinatura do documento: 29 de março de 2025 (09:16). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 27 fev 2025, 09:19:31 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: pablo@molequemateiro.com.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Pablo Araújo e CPF 107.497.497-25.
- 27 fev 2025, 09:19:33 Pablo Araújo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail pablo@molequemateiro.com.br. CPF informado: 107.497.497-25, IP: 179.218.18.160. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 27 fev 2025, 09:19:35 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número ec055e10-da3a-40a4-a0a2-060836294fed.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº ec055e10-da3a-40a4-a0a2-060836294fed, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.



Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Termo de Acesso a Documento Eletrônico

Gerado quinta-feira, 27 de fevereiro de 2025 às 09:41 (horário de Brasília)

Este termo contém informações para acesso ao original eletrônico do seguinte documento:

ANEXO 6 - Apresentação Cine Mateiro - Clicksign (1).pdf

Hash do arquivo validado (SHA256):

ba33e2de1f25f589cfefa5af82658a65bd55c3482195d44d7657091cb8798454

☒ Documento Assinado Eletronicamente pela Clicksign.

☒ Certificado ICP-Brasil válido: Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Como acessar e validar o documento eletrônico

Siga as instruções abaixo para acessar o inteiro teor do documento assinado eletronicamente, bem como para validar os signatários e respectivos pontos de autenticação.

Para acessar o documento através de senha:

Senha de acesso
H Q R 4 K A M T G T

1. Acesse: <https://validador.clicksign.com>.
2. Clique no botão "Validar com senha".
3. Digite a senha ao lado e clique em "Validar".

Para acessar o documento através de QR Code

QR Code de acesso



Utilize um leitor de QR Code para ser direcionado para a página de validação deste documento na Clicksign.

ANEXO 7



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Eu Fernanda Saudino, portadora do CPF 125.776.437-30, sócia da empresa Alimentando Ideias Digitais, nome fantasia HQT, inscrita no CNPJ 18.828.444/0001-85, atesto para os devidos fins que Bruno Stockler, também sócio empresa Alimentando Ideias Digitais e portador do CPF 128.017.857-41, atuou enquanto profissional responsável na divulgação e mobilização de diversos projetos de educação ambiental junto ao Instituto Moleque Mateiro como:

- **Projeto: Cartilha Educa Bondinho** / Período: novembro a março (2017) / Contratante: Instituto Moleque Mateiro de Educação Ambiental / Cargo: publicitário e diretor de criação / Atividades realizadas: realizou planejamento e gestão da equipe de criação no desenvolvimento gráfico das quatro cartilhas pedagógicas do projeto EDUCA BONDINHO.
- **Projeto: Cine Mateiro** / Período: maio (2017) a abril (2018) / Contratante: Instituto Moleque Mateiro de Educação Ambiental / Cargo: publicitário e diretor de criação / Atividades realizadas: realizou planejamento e gestão da equipe de criação no desenvolvimento de Programa de Identidade Visual, criação de logo, elementos de apoio e criação de materiais de divulgação.
- **Projeto: Produção de conteúdo Instituto Moleque Mateiro** / Período: outubro (2021) a maio (2022) / Contratante: Instituto Moleque Mateiro de Educação Ambiental / Cargo: publicitário e diretor de criação / Atividades realizadas: realizou coordenação da equipe de criação para produção de conteúdo para mídias sociais, tráfego pago online e acompanhamento de sessão fotográfica.

Atesto ainda, para os devidos fins comprobatórios a capacidade técnica do profissional para os serviços contratados.

Fernanda Saudino

Alimentando Ideias Digitais

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA - HQT.docx

Documento número #710cd521-3a53-4272-a4f9-81ecbd27aeb1

Hash do documento original (SHA256): 45096b18727fb5814d916b1adf21ebb485ec9a23b4b209571a443d2c03f03672

Assinaturas



Fernanda Saudino

Assinou em 27 fev 2025 às 11:08:57

Log

- 27 fev 2025, 11:02:21 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb criou este documento número 710cd521-3a53-4272-a4f9-81ecbd27aeb1. Data limite para assinatura do documento: 29 de março de 2025 (11:02). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 27 fev 2025, 11:07:39 Operador com email pablo@molequemateiro.com.br na Conta 2eba01ba-13cf-4fa8-bd00-94319e557ccb adicionou à Lista de Assinatura: fsaudino@hqt.com.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Fernanda Saudino.
- 27 fev 2025, 11:08:57 Fernanda Saudino assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail fsaudino@hqt.com.br. IP: 189.60.23.204. Componente de assinatura versão 1.1137.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 27 fev 2025, 11:08:58 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 710cd521-3a53-4272-a4f9-81ecbd27aeb1.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 710cd521-3a53-4272-a4f9-81ecbd27aeb1, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.



Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Termo de Acesso a Documento Eletrônico

Gerado quinta-feira, 27 de fevereiro de 2025 às 11:16 (horário de Brasília)

Este termo contém informações para acesso ao original eletrônico do seguinte documento:

ANEXO 7 – ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA – HQT.docx – Clicksign.pdf

Hash do arquivo validado (SHA256):

2e758b580a1d9c33f1c288395909e0fa4284d891efacc75ebfdebb2351e918cf

✓ Documento Assinado Eletronicamente pela Clicksign.

✓ Certificado ICP-Brasil válido: Clicksign Gestão de Documentos S.A.

Como acessar e validar o documento eletrônico

Siga as instruções abaixo para acessar o inteiro teor do documento assinado eletronicamente, bem como para validar os signatários e respectivos pontos de autenticação.

Para acessar o documento através de senha:

Senha de acesso
COTOYSCULA

1. Acesse: <https://validador.clicksign.com>.
2. Clique no botão "Validar com senha".
3. Digite a senha ao lado e clique em "Validar".

Para acessar o documento através de QR Code

QR Code de acesso



Utilize um leitor de QR Code para ser direcionado para a página de validação deste documento na Clicksign.